

Estimados miembros de la HDH:

César González Pérez y yo misma, Fátima Díez Platas, mediante este documento queremos presentar formalmente nuestra candidatura conjunta para presidenta y vicepresidente de la HDH durante los próximos cuatro años.

El motivo de presentar conjuntamente nuestras candidaturas tiene su origen en el trabajo que hemos realizado en la preparación del *V Congreso de Humanidades Digitales*, que se encuentra en marcha en este momento. La experiencia de trabajar como un equipo ha sido extraordinariamente positiva y nos ha hecho ver la posibilidad de extender este modo de entender el trabajo por las Humanidades Digitales a la labor de nuestra asociación. Por otra parte, ambos hemos formado parte de la Junta Directiva de la HDH durante estos años pasados; en mi caso, desde el 2017 y en el de César, desde el 2019. Nuestra vinculación con el mundo de las Humanidades Digitales también viene de atrás. De manera concreta, yo comencé a trabajar en el entorno en 1992, cuando colaboré en la elaboración del *Proyecto Perseus*, entonces radicado en la universidad de Harvard (MA, EEUU), donde yo me encontraba. Desde entonces, mi relación con las HD ha ido en aumento hasta que se ha materializado en el proyecto *Biblioteca Digital Ovidiana* (<http://www.ovidiuspictus.es/bdo.php>), sitio Web dedicado a la obra ilustrada del poeta latino Publio Ovidio Nasón que se imprime entre los siglos XV y XIX y a su presencia en las bibliotecas españolas, fruto de una serie de proyectos de investigación financiados de los que he sido investigadora principal desde el 2003. En el caso de César, su relación con las HD comenzó también en torno a 1992, cuando empezó a desarrollar sistemas de bases de datos para arqueología en la Universidad de Santiago, y continuó a lo largo de los años en la University of Technology Sydney (UTS) y luego en el CSIC. César ha liderado numerosos proyectos de investigación en HD, publicado un libro sobre modelado de información para humanidades (<https://www.springer.com/gp/book/9783319726519>), y desarrollado varios productos en este ámbito, como el lenguaje de modelado para humanidades ConML (www.conml.org), el Modelo Abstracto de Referencia para Patrimonio Cultural, CHARM (www.charminfo.org) o el museo virtual educativo KaleidoScapes (www.kaleidoscapes.org).

Además de presentarnos brevemente y de motivar la propuesta de una candidatura conjunta, esta carta tiene como objetivo presentar unas líneas generales del programa que pretendemos desarrollar a lo largo de estos cuatro años si resultamos elegidos.

En primer lugar, nos gustaría declarar que aspiramos a continuar la gran labor realizada durante estos cuatro años por la Junta Directiva de la HDH, y de manera especial los logros y avances realizados por el equipo encabezado por Nuria Rodríguez Ortega, que ha desempeñado el cargo de presidenta no solo de manera entusiasta, sino sobre todo de manera activa y fructífera para el desarrollo de las HD y de nuestra asociación. Y este deseo no implica un mero seguidismo, o si se puede entender así, la intención de “chupar rueda” de una gestión brillante, sino que aspiramos a avanzar sobre lo ya conseguido y a consolidarlo.

Por ello, querríamos abundar en la tarea de visibilizar las Humanidades Digitales como área de conocimiento y con su valoración desde las entidades de evaluación de la labor científica. Mantenemos, por tanto, el interés en la difusión y la incentivación de las iniciativas en relación con la elaboración de herramientas e instrumentos útiles para los humanistas digitales, que ya se han realizado en este último período (documento de recomendaciones para los procesos de evaluación y desarrollo de proyectos, documentos de buenas prácticas, recomendaciones en relación con los de contenidos o índices de proyectos referenciales que puedan servir de ejemplo). En este sentido, tenemos el objetivo de buscar formas de implementar la declaración contenida en dicho documento de recomendaciones en las universidades, centros de investigación, y agencias financiadoras, además del plan de formación que se inició a partir de la encuesta sobre el conocimiento de las HD que se realizó durante el bienio anterior.

Del mismo modo, quisiéramos seguir potenciando las acciones que se han venido realizando por iniciativa de la asociación durante estos años pasados, e incentivar, de manera concreta, los reconocimientos en relación con la labor de Humanidades Digitales, como son los premios a las tesis doctorales en el área, uno de los logros recientes de la presidenta saliente, o los premios de la asociación a la labor científica, metodológica y de desarrollo de proyectos y herramientas en Humanidades Digitales que están teniendo una gran repercusión. Así mismo, quisiéramos continuar y desarrollar todas las acciones que tienen que ver con la difusión de las Humanidades Digitales, los proyectos y los propios humanistas digitales a través de iniciativas que se vienen desarrollando en el seno de la asociación como pueden ser los “Café con...”, que de manera relativamente informal en el formato contribuye a la alta divulgación dentro de estándares de calidad en relación del conocimiento. Sin lugar a dudas, continuaremos manteniendo la política de apoyo institucional de la HDH, cuando así se solicite, a las actividades relacionadas con las Humanidades Digitales que se lleven a cabo, continuando con la dotación de ayudas económicas para la celebración de actividades, eventos y programas de becas para facilitar la asistencia de

estudiantes e investigadores desempleados a las actividades patrocinadas por la HDH, siempre que lo permita el presupuesto de la asociación.

Por otra parte, quisiéramos abordar acciones de mejora en aspectos relacionados con la propia asociación desde dentro, en concreto en relación con la fidelización de los socios, la gestión del espacio de socios que tenemos implementado y que facilitaría las tareas y actividades de la asociación, por ejemplo, en el desarrollo de las asambleas y los congresos. En relación con esto, también es necesario abordar una mejora sustancial en la gestión de la base de datos de socios, así como en la gestión de los pagos de las cuotas de socio, para facilitar y simplificar los procesos, teniendo como objetivo mantener la transparencia que inspira las actividades de la asociación. Trabajaremos, por tanto, para dar mayor valor añadido a los socios. Sin rebajar la importancia del congreso que se celebra cada dos años y que es el principal evento de la asociación, planearemos nuevas actividades exclusivas o preferenciales para socios, de modo que se incentive la asociación entre los humanistas digitales. En este sentido, también pretendemos ampliar el espectro de los miembros de la asociación, fomentando la presencia de disciplinas hasta ahora minoritarias, como la arqueología o la filosofía, y además trabajaremos para potenciar la colaboración con instancias europeas e internacionales, como asociaciones de Humanidades Digitales, centros de investigación, e infraestructuras digitales para las humanidades.

Para llevar a cabo todas estas actuaciones, cuyo objetivo último no es otro que el de favorecer el crecimiento, expansión y reputación de las Humanidades Digitales hispánicas, nos gustaría contar con vuestro apoyo en las elecciones que se celebrarán el próximo jueves, 7 de octubre de 2021.

En Santiago a 5 de octubre de 2021

Fdo: Fátima Díez Platas

César González Pérez