

HUMANIDADES DIGITALES EN EL AULA

Recursos digitales para mejorar
las dinámicas de enseñanza y
aprendizaje de las Humanidades

Inscripción

Las personas interesadas en participar en el curso deberán cubrir el formulario disponible en: <https://forms.gle/iiGY6D8gBBUtzE6M6>.

El plazo de inscripción finaliza
EL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2021.

Si desean certificado de asistencia al curso, deberán indicarlo en el formulario al inscribirse y se le facilitarán los datos para el procedimiento del abono de 20 €.

Para la superación del curso será necesario que se entregue un resumen o reflexión sobre los contenidos tratados en las sesiones.

Coordinación

Dirección: Nieves Pena Sueiro (nieves.pena.sueiro@udc.es)

Secretaría: Mónica Martín Molaes (monica.martin.molaes@udc.es)

Contacto: hispania.udc@gmail.com



PROGRAMA



Lunes, 6 de septiembre de 2021 (17:00–20:00)

INAUGURACIÓN. SUSANA LADRA (CAMPUS INNOVA)

AMELIA SANZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):
"SÍ SE PUEDE: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CLASE DE
LITERATURA (VOYANT TOOLS, ATLASTI, HIPANI)"

Lunes, 13 de septiembre de 2021 (17:00–20:00)

EMILIANA TUCCI (UDC): "HUMANIDADES DIGITALES Y APRENDIZAJE
DE LENGUAS (PROYECTO NONNA LICIA)"

ESTEFANÍA LÓPEZ (UDC): "LA VISUALIZACIÓN DIGITAL COMO ESTRATEGIA
PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE EN HISTORIA DEL ARTE Y ARQUITECTURA"

Lunes, 20 de septiembre de 2021 (17:00–20:00)

MONTSERRAT RIBAO PEREIRA (UNIVERSIDADE DE VIGO):
"IN MEDIA VIRTUS: PÍLDORAS EDUCATIVAS Y MOOC'S PARA LA
DOCENCIA DE LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES."

Lunes, 27 de septiembre de 2021 (17:00–20:00)

LETICIA BARRIONUEVO (UNIVERSIDAD DE LEÓN):
"ULE, ISUU Y CALAMEO, PLATAFORMAS DIGITALES PARA USO
DOCENTE Y ESTUDIANTIL"

CLAUSURA. DOMENICO FIORMONTE:
"COMO SOBREVIVIR A LOS OLIGOPOLIOS DEL
CONOCIMIENTO: HERRAMIENTAS ABIERTAS PARA LA
ENSEÑANZA EN LÍNEA"