

## La red de investigación en humanidades digitales de la UAB

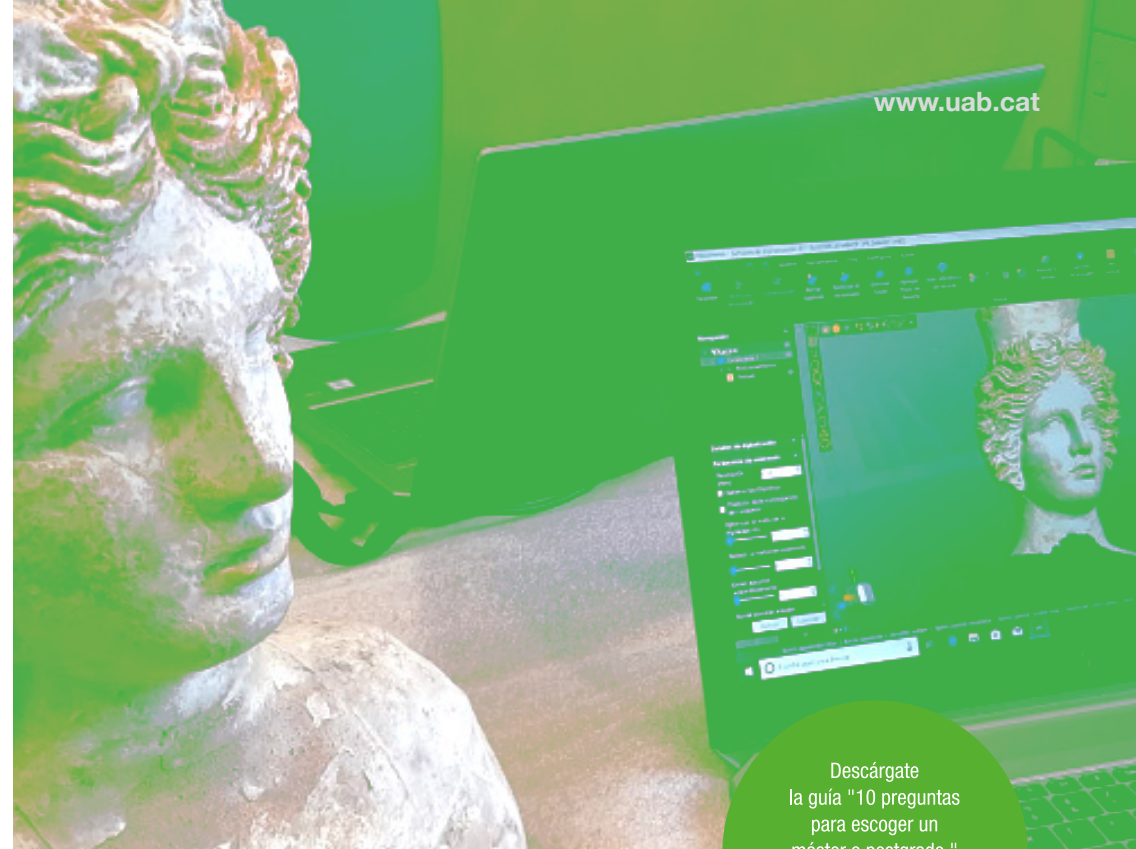
La Red de Humanidades Digitales de la UAB es un conjunto de grupos de investigación, departamentos, instituciones y empresas que trabajan conjuntamente para impulsar la colaboración en la investigación, la enseñanza, la transferencia y la innovación entre las ciencias humanas y las tecnologías de la información y la comunicación. La iniciativa, una de las pioneras en el campo universitario de las humanidades digitales a nivel estatal, nació como una red abierta para integrar a investigadores e investigadoras humanistas de temas muy diversos con otros departamentos de investigación y centros, incluyendo ingeniería informática, inteligencia artificial y visión informática o comunicación. Su objetivo es explorar todo el potencial de la Universidad en esta nueva disciplina, promover la especialización del personal de investigación y fomentar el conocimiento generado a través de las tecnologías digitales para llegar a la sociedad.

## UAB Open Labs

Los UAB Open Labs son ecosistemas de innovación abierta, con un enfoque sistemático de co-creación entre sus usuarios, ya sean del campo de la investigación, las empresas, la sociedad civil o la administración pública, los elementos del modelo de innovación de la cuádruple hélice.

“ Las tecnologías digitales están cambiando las formas de estudiar e investigar humanidades. Tenemos ejemplos en filología digital, en la digitalización de archivos y fondos musicales o en arqueología, por nombrar algunos. Estas tecnologías también están transformando como se estudian objetos; la forma en que se comunica, recibe y vive el arte y la cultura; las formas de aprendizaje, o las habilidades de los profesionales del sector ”

Ramón Valdés,  
Departamento de Filología Española (UAB)



Descárgate  
la guía "10 preguntas  
para escoger un  
máster o postgrado "  
[WWW.UAB.CAT/GUIES-PDF](http://WWW.UAB.CAT/GUIES-PDF)



# Máster oficial Humanidades y Patrimonio Digitales Interuniversitario

Curso 2020-2021

Facultad de Filosofía y Letras  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Campus UAB (B9-119)  
08193 Bellaterra (Spain)  
Tel. +34 93 581 43 35

Coordinación:  
Joan Antón Barceló  
JuanAntonio.Barcelo@uab.cat

[www.uab.cat](http://www.uab.cat)



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**upf.** Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

**UAB** Universitat Autònoma  
de Barcelona

**upf.** Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

# Máster oficial interuniversitario Humanidades y Patrimonio Digitales

*Una formación transversal e interdisciplinar de gran calidad para formar a especialistas en estudios de la cultura dentro de un entorno de co-creación e innovación tecnológica y metodológica.*

## Unos estudios orientados a las necesidades de la Sociedad Digital.

Durante el curso 2020 - 2021 la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat Pompeu Fabra pondrán en marcha un máster oficial interuniversitario orientado a la formación de profesionales en el ámbito cultural para que conozcan la realidad actual de la cultura y la manera más efectiva de practicarla, enseñarla y divulgarla a través de la aplicación de las más avanzadas e innovadoras tecnologías informáticas.

El máster surge con la voluntad de **formar especialistas para afrontar las necesidades de las industrias culturales, creativas y basadas en la experiencia, y a las instituciones públicas y privadas:** museos, bibliotecas, universidades, ayuntamientos, empresas de turismo, servicios educativos, editoriales, etc. que buscan personas especializadas tanto en el ámbito de la cultura y las humanidades con extensos conocimientos en la ideación, creación y prototipado de proyectos de digitalización, gestión informatizada y en la implementación de tecnologías interactivas.

**El profesorado que imparte este máster ha sido especialmente seleccionado entre los/las mejores especialistas en informática, humanidades y estudios de patrimonio histórico de la UAB y UPF, que participan en proyectos de investigación internacionales del más alto impacto. También forman parte del profesorado reconocidos/as especialistas que trabajan en instituciones y empresas culturales.**

## Un aprendizaje basado en retos reales

Titulados y tituladas de este Máster Interuniversitario en Humanidades y Patrimonio Digitales adquirirán competencias para evaluar necesidades sociales en materia cultural y plantear proyectos de impacto e innovación cultural que utilicen las posibilidades de las tecnologías de la información y computación en la creación, dirección, y gestión de proyectos culturales.

Las prácticas y el Trabajo Final de Máster se realizarán en las empresas e instituciones del ámbito cultural colaboradoras (investigación, gestión y difusión) que aportaran retos reales que el alumnado deberá afrontar. Algunas de éstas son los museos y monumentos de l'Agència Catalana del

Patrimoni Cultural, la Red de Archivos y Museos de la Oficina del Patrimonio de la Diputación de Barcelona o la Biblioteca Nacional d'España, entre otras.

El conocimiento adquirido durante los 60 créditos ECTS (1 año de duración) permitirá la integración de dichos titulados y tituladas en equipos de trabajo multidisciplinares en los que las tecnologías de la información y computación tengan protagonismo, siendo capaces de responder a la aparición de nuevas prácticas, requisitos, formatos y plataformas tecnológicas para la gestión, estudio y divulgación dentro del ámbito cultural.

## Estructura del plan de estudios

Primer semestre		ECTS	Car.
M.1	Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales	6	OB
M.2	Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Usuario	6	OB
M.3	Tecnologías Aplicadas I: de los Datos a la Información	6	OB
M.3	Tecnologías Aplicadas II: del Pixel al Conocimiento, Digitalización y Visión por Computador	6	OB
M.4	Tecnologías Aplicadas III: Interacción Persona-Ordenador	6	OB
Segundo semestre		ECTS	Car.
M.5	Aplicaciones de la Tecnología en Humanidades y Estudios Culturales I: Digitalizando el Pasado. Realidades Virtuales, aumentadas y mixtas.	6	OT*
M.6	Aplicaciones de la Tecnología en Humanidades y Estudios Culturales II: Tecnologías en el Tratamiento y Análisis de la Palabra y el Sonido	6	OT*
M.7	Creación y Gestión de Proyectos Digitales en materia cultural	6	OB
PE	Prácticas Externas en Instituciones culturales o en Laboratorios de la UAB y UPF.	6	OB
TFM	Trabajo de Fin de Máster	6	OB

\* Asignaturas optativas a escoger

## Información general

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 60 ECTS

**Plazas:** 30

**Precio:** 49€/cr. (estudiantes UE o residentes) - 66€/cr (estudiantes no UE no residentes)

**Inicio de curso:** 01/09/2020

**Lugar de realización:** Facultad de Filosofía y Letras - Campus UAB

**Idioma:** Castellano, Inglés, Catalán

**Desarrollo profesional:** Una salida profesional adaptada a los nuevos retos de las Industrias Culturales, Creativas y basadas en la Experiencia.